



**Currículo e Diversidade:
construindo caminhos para
construção da educação pública
de qualidade para tod@s**

**Profa. Dra.
Jaqueline Moll**

“Temos o direito de ser iguais quando a nossa diferença nos inferioriza; e temos o direito de ser diferentes quando a nossa igualdade nos descaracteriza. Daí a necessidade de uma igualdade que reconheça as diferenças e de uma diferença que não produza, alimente ou reproduza as desigualdades.”

Boaventura de Souza Santos



**O desafio de fazer um
mundo onde todos caibam**



Currículo é percurso, é caminho , é contexto educativo...

Não é lista de conteúdos...

Implica vivências e contextos promotores de desenvolvimento e convivências.... tempo de viver e conviver... profissionais dispostos a construir esses contextos...

Escola como espaço público, de encontro das diferenças que nos constituem como sociedade... superar os processos de exclusão DA/NA escola condição *sine qua non*
QUE ESCOLA, QUE SER HUMANO e QUE SOCIEDADE QUEREMOS?

“A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo o bastante para assumirmos a responsabilidade por ele e, com tal gesto, salvá-lo da ruína que seria inevitável não fosse a renovação e a vinda dos novos e dos jovens”. **Hannah Arendt**

Contexto brasileiro contemporâneo até a ruptura de 2016

Novos ordenamentos sociais e econômicos (**mobilidade social, empowerment econômico**)

Novos ordenamentos jurídico-institucionais no campo da educação
(**FUNDEB, EC 59, lei do piso, Lei 13.005/2014, decretos 5154/04, 5840/06, 7083/10 e outros**)

Novos ordenamentos curriculares
(**Novas Diretrizes Curriculares da Educação Básica e de suas etapas, modalidades e temas**)

Matrizes Históricas

"Todos os estudos, de verdadeira e autêntica formação para o trabalho seja o trabalho intelectual, científico, técnico, artístico ou material, dificilmente podem ser estudados em tempo parcial, dificilmente podem ser feitos em períodos apenas de aula, exigindo além disso e, sempre, longos períodos de estudo individual – e para tal grandes bibliotecas, com abundância de livros e de espaço para o estudante – longos períodos de prática em laboratórios, salas-ambiente, ateliês, etc., e longos períodos de convivência entre os que estão formando e os professores."

Anísio Teixeira, 1900-1971



Matrizes Históricas

Darcy Ribeiro (1922-1996)

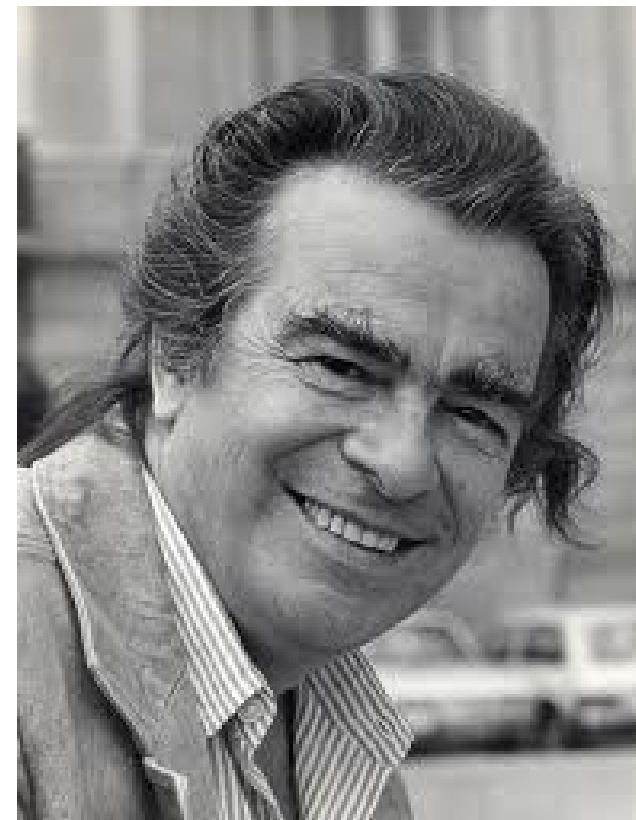
“A Escola de dia completo, vale dizer, a que atende seus alunos das 7 ou 8 da manhã até às 4 ou 5 da tarde, não é nenhuma invenção do Brizola nem minha, nos CIEPs.

Este é o horário das escolas de todo o mundo civilizado.

Todas essas horas de estudo são absolutamente indispensáveis para fazer com que o menino francês aprenda a ler e escrever em francês, ou o japonês em japonês.

Oferecer a metade dessa atenção e às vezes menos ainda a uma criança mais carente que a daqueles países, porque afundada na pobreza e porque recentemente urbanizada,

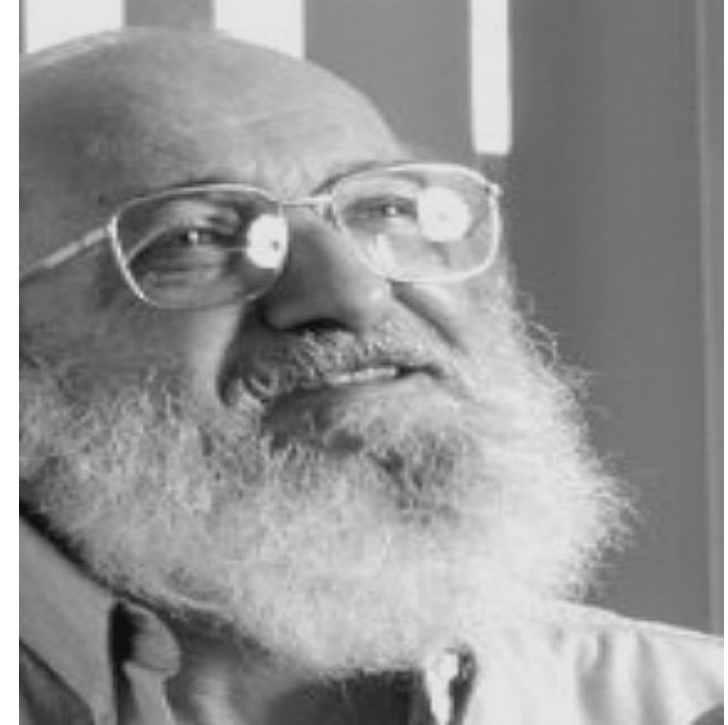
é condená-la a fracassar na escola e depois na vida”.



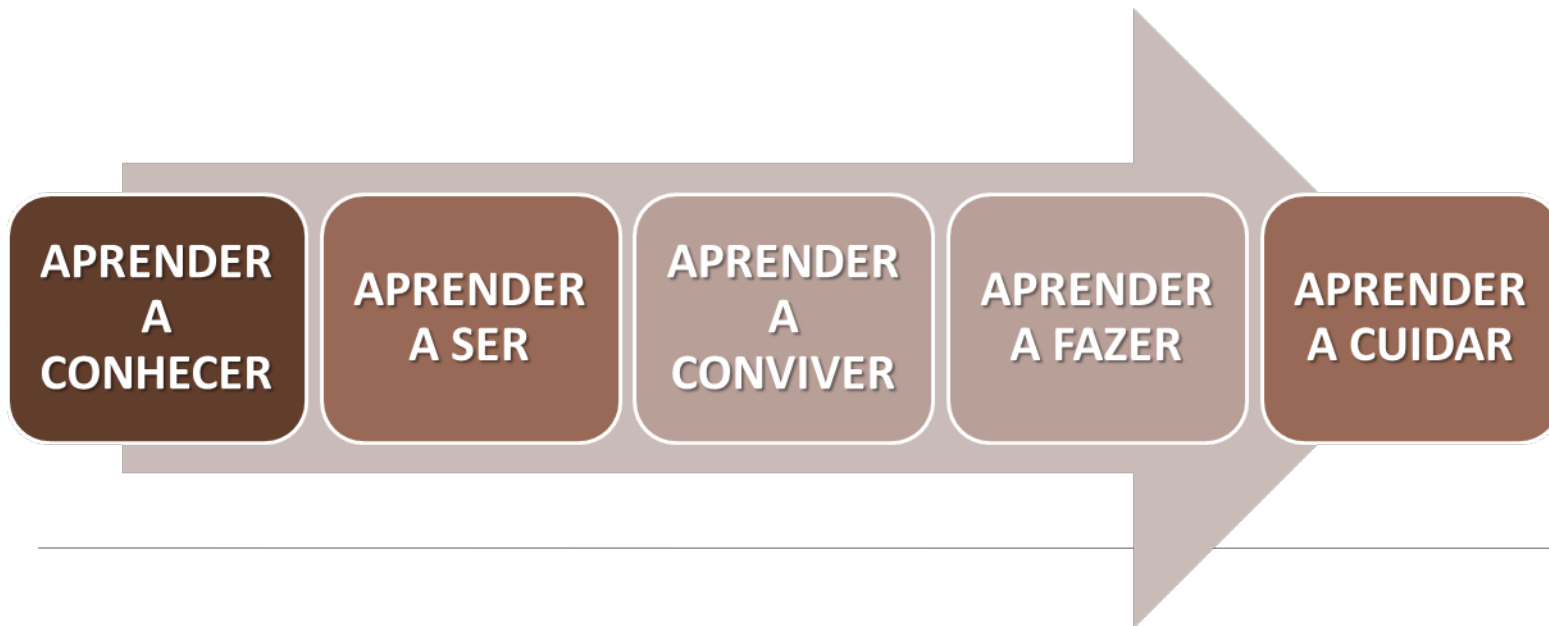
Matrizes Históricas

Paulo Freire (1921-1997)

“...A essa escola verbalista, propedêutica, antidemocrática, por isso mesmo cada vez mais superposta à sua comunidade, oponhamos uma outra escola. [...] centrada na comunidade e formadora de hábitos, “deverá, assim, organizar-se para dar ao aluno, nos quatro anos de seu curso atual e nos seis a que se deve estender”, diz Anísio Teixeira, “uma educação ambiciosamente integrada e integradora”. Para tanto, continua o mestre brasileiro, precisa, primeiro, de tempo: tempo para se fazer uma escola de formação de hábitos (e não de adestramento para passar em exames) e de hábitos de vida, de comportamento, de trabalho e de julgamento moral e intelectual.”



Indissociabilidade entre currículo, diversidade e formação humana integral: direito a outros e novos tempos e direito a outros e novos espaços educadores



FONTE:

- Relatório Delors/UNESCO (2000)
- BOFF, Leonardo

Desafios da educação básica no Brasil

- ✓ Universalização do acesso da educação infantil ao ensino médio
- ✓ Permanência dos estudantes com aprendizagens significativas
- ✓ Superação da reprovação como “parte” da metodologia de ensino
- ✓ Melhoria das condições de trabalho dos professores e demais profissionais da escola
- ✓ Democratização do ambiente escolar e da relação escola-comunidade
- ✓ Diálogo da escola com as culturas contemporâneas e com a revolução científica e tecnológica em curso
- ✓ Superação da escola de turnos e universalização da educação integral em tempo integral = jornada escolar ampliada = jornada escolar estendida

Convergência de vontades e lutas sociais e políticas

- ✓ Constituição Federal de 1988 – a “constituição cidadã”
- ✓ Estatuto da Criança e do Adolescente - Lei 8.069 de 13 de julho de 1990
- ✓ Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei nº 9.394/96
- ✓ Plano de Desenvolvimento da Educação - Decreto nº 6094 de 24 de abril de 2007
- ✓ Decreto Presidencial 7.083/2010
- ✓ Plano Nacional da Educação - Lei 13.005/2014

Bases Conceituais (território de disputa)

- ✓ Confluência do pensamento pedagógico democrático, na perspectiva da construção da escola republicana, universal, obrigatória e de qualidade para todos e todas.
- ✓ Ampliação de **tempos, espaços e oportunidades educativas** para uma educação integral em tempo integral com foco nos direitos de aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes.
- ✓ Reinvenção do tempo escolar para uma **mudança paradigmática na educação escolar**.
- ✓ Compreensão da **cidade como território educativo-educador**.
- ✓ Construção da intersetorialidade entre **Educação, Direitos Humanos, Meio Ambiente, Inclusão Digital, Assistência Social, Saúde, Cultura e Esporte** > pensar as políticas públicas desde o território.
- ✓ Legitimação de **saberes comunitários** e dos saberes do **mundo da vida**.
- ✓ Equilíbrio entre CHRONOS (tempo do relógio) e KAIRÓS (tempo da experiência, tempo da vida).

**A utopia está lá no horizonte. Me
aproximo dois passos, ela se afasta
dois passos. Caminho dez passos e o
horizonte corre dez passos. Por mais
que eu caminhe, jamais alcançarei.**

Para que serve a utopia?

**Serve para isso: para que eu não
deixe de caminhar.**

Eduardo Galeano



JAQUELINE MOLL

jaquelinemoll@gmail.com